

艺术人才和艺术家长成的摇篮——

内蒙古艺术学院

(2023年10月)

内蒙古艺术学院坐落于美丽青城呼和浩特市,是内蒙古自治区唯一的综合性普通本科高等艺术院校。其前身是创建于1957年的内蒙古艺术学校。1987年,在内蒙古艺术学校的基础上成立内蒙古大学艺术学院。2015年经国家教育部、内蒙古自治区人民政府批准,独立设置为内蒙古艺术学院。1994年开始招收本科生。2004年开始培养硕士研究生。独立设置后,“双师双能型”教师205人,占比42.01%。聘有国内外客座教授、兼职教授50余人。学校有教育部高等学校教学指导委员会委员2人,中宣部文化名家暨“四个一批”人才工程并遴选为国家“万人计划”哲学社会科学领军人才1人,国务院政府特殊津贴专家2人,全国教材建设先进个人1人,全国五一劳动奖章获得者1人;有自治区突出贡献专家4人,自治区文艺名家暨“四个一批”人才工程入选者7人,自治区“草原英才”培养人选12人,自治区教学名师4人、教坛新秀7人,自治区“新世纪321人才工程”一层次人选3人、二层次人选5人;有自治区级优秀教学团队5个、课程思政教学团队1个、高层次人才工作室4个。

学校现有新华和云谷两个校区,占地750多亩,建筑面积19余万平方米。现有音乐学院、舞蹈学院、戏剧影视学院、美术学院、设计学院、新媒体学院、文化艺术管理学院、马克思主义学院、公共教学部、附属中等艺术学校10个教学单位,涵盖硕士研究生、本科、中专等办学层次,现有全日制在校学生5900多人,其中本科生4623人。学科专业设置以艺术学学科为主,有艺术学一级学科硕士学位授权点和音乐、舞蹈、美术与书法、设计4个硕士学位授权点。有艺术史论、音乐表演、音乐学、作曲与作曲技术理论、舞蹈表演、舞蹈学、舞蹈编导、表演、戏剧影视文学、广播电视编导、播音与主持艺术、动画、美术学、绘画、雕塑、书法学、中国画、艺术设计学、视觉传达设计、环境设计、产品设计、服装与服饰设计、公共艺术、数字媒体艺术、文化产业管理等25个本科专业。学校现有教职工900

余人,其中专任教师488人,具有高级职称教师197人,占比40.37%;具有硕士及以上学历教师377人,占比77.25%;“双师双能型”教师205人,占比42.01%。聘有国内外客座教授、兼职教授50余人。学校有教育部高等学校教学指导委员会委员2人,中宣部文化名家暨“四个一批”人才工程并遴选为国家“万人计划”哲学社会科学领军人才1人,国务院政府特殊津贴专家2人,全国教材建设先进个人1人,全国五一劳动奖章获得者1人;有自治区突出贡献专家4人,自治区文艺名家暨“四个一批”人才工程入选者7人,自治区“草原英才”培养人选12人,自治区教学名师4人、教坛新秀7人,自治区“新世纪321人才工程”一层次人选3人、二层次人选5人;有自治区级优秀教学团队5个、课程思政教学团队1个、高层次人才工作室4个。

学校有自治区级一流建设学科1个(音乐与舞蹈学),国家级一流本科专业建设点7个(舞蹈表演、音乐表演、动画、绘画、服装与服饰设计、舞蹈编导、视觉传达设计)、一流本科专业4门(蒙古舞、综合版画、装帧设计、民族音乐组合训练与实践),自治区级一流本科专业建设点6个(音乐学、作曲与作曲技术理论、中国画、表演、播音与主持艺术、文化产业管理)、

自治区级一流本科课程17门。国家级特色专业1个(音乐表演),国家级精品课程1门(蒙古舞),国家级精品资源共享课1门(蒙古舞)。自治区级精品课程6门、精品在线开放课程8门。获国家级教学成果二等奖2项(民族地区舞蹈专业“四维融合”应用型人才培养模式实践教学成果(2023年)、基于民族音乐“非遗”传承的音乐表演特色专业建设(2014年),自治区级教学成果一等奖5项、二等奖4项,自治区级中等职业教育教学成果一等奖1项。自治区级课程思政教学研究示范中心1个,自治区级课程思政示范课程1门。教育部新文科研究与改革项目2项。中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛国家级铜奖4项,自治区级金奖5项、银奖7项、铜奖7项。

学校设有北疆艺术研究院、非物质文化遗产研究所等科研机构,现有自治区重点培育学科1个(艺术学理论),自治区高校人文社会科学重点研究基地2个(内蒙古自治区艺术学重点研究基地1个、内蒙古自治区哲学社会科学重点研究基地1个(草原丝路音乐文化研究与传播基地)。先后获批全国普通高校中华优秀传统文化传承基地(蒙古族传统音乐)、文旅部中国——东欧国家民族艺术传承交流中心等4个国家

级科研创作平台;自治区中华优秀传统文化传承基地(内蒙古民族民间舞蹈传承基地)、安达民族音乐传承创新与传播中心、自治区工业设计中心等11个自治区级科研与人才培养平台。独立设置以来获批国家自然科学基金7项。2020年以来获批自治区级科研项目104项,获得自治区及以上级别科研奖励15项,出版各类著作68部。学报2020年获“RCCSE中国核心期刊(A-)”,2022年入选《中国人文社会科学期刊AMI综合评价报告》扩展等级。2016年以来,获批国家艺术基金项目24项,成功组织实施了蒙古族长调艺术人才培养、马头琴教育与传承人培养、蒙古族礼服制作技艺传承与创新设计人才培养、民族题材动漫青年创作人才培养等项目。

学校有北疆之花艺术团、青年交响乐团、百灵合唱团、青年马头琴乐团、安达组合、大学生乌兰牧骑等20余个艺术实践团队和一大批校外实践创作基地。近年来师生在各类艺术创作展演中取得优异成绩。其中,原创舞剧《草原英雄小英雄》先后荣获第十一届全国“荷花奖”舞剧奖,第十二届中国艺术节暨第十六届文华大奖、第六届全国少数民族文艺会演圆舞曲最高奖项——“最佳剧目奖”,并入选“中国艺术研究院倾心推荐在‘讲话’精神的照耀下百部文艺作品榜

单”;顾元芳教授水彩画《远方》荣获第三届中国美术奖·第十三届全国美术作品展览金奖。以上获奖实现了内蒙古自治区在相关奖项上零的突破。2015年以来,师生在“桃李杯”舞蹈比赛、中国舞蹈“荷花奖”、中国音乐“金钟奖”、华北五省区舞蹈比赛、全国大学生艺术展演、时报金犊奖、全国美术作品展等重要展演赛事中获奖180项;获自治区“萨日纳”奖21项、“五个一工程”奖6项。先后承办了首届中国·内蒙古马头琴艺术节、第三十二届报金犊奖全球校园创意分享会、第八届中国高等戏剧教育联盟交流活动暨第二届大学生戏剧展演活动、全国艺术硕士美术指导教师优秀作品巡展、中国传统音乐学会第十九届年会等学术艺术展演活动。

积极开展对外交流合作。先后与美国、日本、韩国、泰国、俄罗斯、蒙古国、丹麦、澳大利亚、德国等国家及我国港澳台地区20多所院校及机构建立交流合作关系,在联合培养学生、艺术展演、学术交流等方面开展了系列交流合作。作为成员单位积极参与中国——东盟艺术高校联盟和中俄艺术高校联盟活动,主动融入和服务高等教育对外开放大局。积极推进与地方政府、企事业单位的交流合作。与呼和浩特市、锡林浩特市、兴安盟行政公署等地方政府、多家企业建



本报地址:呼和浩特新华东街101号内蒙古艺术学院办公楼三楼 邮编:010010 电话:(0471)4971652 内蒙古自治区机关事务管理局党政机文印中心 电话:(0471)4812379

内蒙古艺术学院报

内蒙古艺术学院报

内蒙古艺术学院党委主管主办
2023年10月第10期(总第339期)



《内蒙古艺术学院院报》编辑部
国内统一连续出版物号:CN 15-0807/(G)

北疆之花艺术团、北疆艺术研究院隆重揭牌
“北疆礼赞——剧场里的思政课”汇报展示精彩纷呈

本报讯 10月12日晚,北疆之花艺术团、北疆艺术研究院成立揭牌仪式暨“北疆礼赞——剧场里的思政课”汇报展示,在我校新校区演艺厅举行。校党委书记折喜文,党委副书记、院长赵海忠,党委副书记赵晓强,党委委员、副院长侯守智,校纪委书记、监察专员渠涛,学校副校长、北疆艺术研究院院长高鹏,北疆之花艺术团团长赵林平,北疆之花艺术团艺术顾问李树榕、李世相出席揭牌仪式。



校党委书记折喜文致辞

折喜文在致辞中说,内蒙古艺术学院建校66年来,在习近平新时代中国特色社会主义思想的指导下,依托自治区深厚的民族文化艺术积淀,彰显特色、强化优势,发展成为一所地域特色鲜明的艺术院校,培养了数以万计的艺术人才,推出了一批高水平艺术作品和重大研究成果,为文艺繁荣发展,传承创新“北疆文化”作出了积极贡献。

折喜文表示,成立北疆之花艺术团、北疆艺术研究院,是学校贯彻习近平文化思想,落实自治区党委十一届六次全会精神,打造“北疆文化”品牌的重要举措;是落实立德树人根本任务,提升师生艺术研究、艺术实践能力,培养高精尖艺术人才的具体抓手。我们要以“北疆文化”品牌打造为契机,建优建强自治区艺术人才培养、民族艺术研究、文艺创作展演的重要基地,推出更多书写新时代的、唱响主旋律的文艺精品,为培养德艺双馨的高素质艺术人才提供实践土壤,努力建设国内有特色、国内有影响的高水平应用型艺术院校,为建设目标奋勇前行!

高鹏在发言中表示,北疆艺术研究院是整合校内外学术资源,具有学术研究、理论创新、艺术批评、成果推广和人才队伍建设功能的综合型研究机构。研究院将坚持开放的思路与辐射式延展的构想,建立多学科联合攻关的科研长效机制,通过建构北疆艺术理论体系、方法体系、话语体系,使其成为我校重要的思想库、智囊团,为学校学科建设、人才培养、科学研究提供有力的支撑和智力保障,激发出更多的学术创新和科研成果。

赵林平在发言中表示,北疆之花艺术团全体成员将与老师和同学们竭

尽全力,共同打造“北疆之花艺术团”这一品牌,在这个高水平艺术实践平台上,努力创作更多的精品力作,培养更多优秀的艺术人才,让内蒙古艺术学院青春亮丽的“艺术之花”,在祖国大地绽放独特的艺术魅力和多姿的北疆风采!

揭牌仪式后,进行了“北疆礼赞——剧场里的思政课”汇报展示。

本次汇报展示旨在为学习贯彻习近平文化思想,贯彻落实内蒙古自治区党委关于打造“北疆文化”品牌的指示精神,大力弘扬北疆文化,助力“北疆文化”品牌建设,为自治区“两件大事”贡献力量。内蒙古出版集团党委副书记、总经理石墨,自治区文化和旅游厅科技教育处处长刘杨,自治区教育厅副厅长张晓明应邀观看思政课汇报展示。

汇报展示以思政课的形式呈现,将思政内容与舞台演出节目内容紧密结合,围绕中华民族文化符号,中华民族共同体意识,弘扬“北疆文化”,传承(下转第二版)

习近平强调,要着眼建设中华民族现代文明,不断构筑中华民族共有精神家园。必须顺应中华民族从历史走向未来、从传统走向现代、从多元凝聚为一体的发展大趋势,深刻把握中华文明的突出特性,在新的历史起点上不断构筑中华民族共有精神家园,为铸牢中华民族共同体意识奠定坚实的精神和文化基础。要面向各族群众加强党的理论和路线方针政策教育,加强党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史、中华民族发展史宣传教育,用共同理想信念凝心铸魂,深入培育和践行社会主义核心价值观。深入实施红色基因传承工程,大力弘扬以爱国主义为核心的民族精神、以改革创新为核心的时代精神,不断增强对中华民族的认同感和自豪感,振奋各族人民奋进新征程、建功新时代的精气神。实施中华优秀传统文化传承发展工程,研究和挖掘中华优秀传统文化的优秀基因和时代价值,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,繁荣发展社会主义先进文化,构建和运用中华文化特征、中华民族精神、中国国家形象的表达体系,不断增强各族群众的中华文化认同。全面推广普及国家通用语言文字,全面推行使用国家统编教材,以语言相通促进心灵相通、命运相通。

习近平指出,要促进各民族广泛交往交流交融,以中华民族大团结促进中国式现代化。强国建设、民族复兴的进程,必然是各民族广泛交往交流交融的过程,必然是各民族共同团结奋斗、共同繁荣发展的过程。必须高举中华民族大团结旗帜,把推动各民族为全面建设社会主义现代化国家共同奋斗,作为新征程党的民族工作的重要任务。要推进各民族人口流动交融,构建互嵌式社会结构和社区环境,创造各族群众共居共学、共建共享、共事共乐的社会条件,持续深化(下转第二版)



校领导为北疆之花艺术团、北疆艺术研究院揭牌

北疆之花艺术团、北疆艺术研究院隆重揭牌

『北疆礼赞』剧场里的思政课 汇报展示精彩纷呈

度，向师生们深刻生动地讲述了铸牢中华民族共同体意识，弘扬“北疆文化”的重要意义，带领师生们领略了北疆文化蕴含的时代价值、丰富内涵。整场思政汇报展示共三个篇章。

第一篇章“黄河魂与‘和亲路’”由内蒙古艺术学院原创大型交响组歌《天下黄河几道弯》中的序曲《大河奔流》，及其中选曲《昭君的咏叹》组成。作品通过九曲银河北疆，鸿雁飞来不愿归等篇章，描绘了黄河两岸绿色生态的自然景观和灿烂的人文画卷。

第二篇章“传承与创新”中的舞蹈《汗·贝勒格》，表现了蒙古族女性优雅端庄的精神气质，将“尊、雅、和、善”这一美好品质，通过作品中优美的舞蹈队形得以彰显。舞蹈《草原酒歌》展现了浓郁而生动、幸福喜悦的牧民生活场景。马头琴独奏《初升的太阳》悠远深沉、浑厚悠扬，长调《辽阔的草原》《赞歌》再现了内蒙古各民族儿女感恩、听党话、跟党走的坚定信念。

第三篇章“与国脉相通的民族精神”中的舞蹈《榜样》，呈现了新时代下青年学子们以雷锋同志为榜样，争做新时代青年，为人民服务，为人民而舞，用行动谱写时代赞歌的决心。舞剧《草原英雄小英雄》经典片段《暴风雪》弘扬了可歌可泣的英雄主义精神。最后，课程在合唱《我和我的祖国》《歌唱祖国》的热烈氛围中结束。

立足新时代，内蒙古艺术学院将继续发挥学科专业优势和文化艺术优势，持续加强艺术人才培养、民族艺术研究、文艺创作展演等工作，努力创作出更多书写新时代、唱响主旋律的文艺精品，为打响北疆文化品牌作出贡献。（赵殿辉 郑亚楠）

（上接第一版）发展中华优秀传统文化为主要呈现内容。

从“黄河魂”到“昭君出塞”，从长调《赞歌》到民族艺术，从舞剧《草原英雄小英雄》到与国脉相通的民族精神，主讲教师李树榕教授从历史的角



长调《赞歌》

（上接第一版）民族团结进步创建工作。把改善民生、凝聚人心作为民族地区经济社会发展的出发点和落脚点，推动民族地区融入新发展格局、实现高质量发展，不断提高公共服务保障能力和水平，促进发展成果公平惠及各族群众。坚持和完善民族区

域自治制度，健全民族政策和法律法规体系，推动民族事务治理体系和治理能力现代化。

习近平强调，要讲好中华民族故事，大力推介中华民族共同体意识。要大力宣传中华民族的历史，大力宣传中华民族共同体理论，大力宣传新时



校党委书记折喜文向北疆之花艺术团团长、副团长颁发聘任证书



校党委书记折喜文向北疆艺术研究院组织机构领导颁发聘任证书



著名文艺评论家、国家艺术基金评委、我校北疆之花艺术团艺术顾问李树榕教授主讲本场思政课



原创交响组歌《天下黄河几道弯》选曲《昭君的咏叹》



演出后校领导和全体演职人员合影留念

代党的民族工作取得的历史性成就，大力宣传中华民族同世界各国人民携手构建人类命运共同体的美好愿景。创新涉民族宣传的传播方式，丰富传播内容，拓宽传播渠道，讲好中华民族共同体故事，讲清楚中国共产党领导和社

会主义制度是我国各民族共同发展进步的可靠保障，讲清楚中华民族是具有强大认同度和凝聚力的命运共同体，讲清楚中国特色解决民族问题的正确道路所具有的明显优越性。积极推动中外学术界、民间团体交流互动。



校党委副书记、院长赵海忠向北疆之花艺术团宣传总监、艺术顾问颁发聘任证书



校党委副书记、院长赵海忠向北疆艺术研究院院务委员颁发聘任证书



校纪委书记、监察专员梁涛，副院长高鹏向北疆艺术研究院相关组织机构成员颁发聘任证书



舞蹈《草原酒歌》



及时研究解决本地区本单位涉及民族工作的重大问题。各级领导干部要深入学习贯彻党关于加强和改进民族工作的重要思想，提高做好民族工作的本领，为推进民族团结进步事业作出应有贡献。（转载自新华社10月28日）

我院青年马头琴乐团 国家大剧院展风采

本报讯 10月12日，由北京洪旭世纪文化发展有限公司和内蒙古艺术学院联合主办的“中华情

怀·民乐名家”系列：“遥远的放特”李波马头琴音乐会，在国家大剧院音乐厅精彩上演，我院青年马头琴乐团登上国家大剧院一展风采。

这场音乐会汇聚了李波先生从艺六十余年创作的马头琴经典曲目，由蒙古国著名指挥家拉布哈苏荣执棒，内蒙古艺术学院50多人组成的青年马头琴乐团参加了现场演奏，老中青三代马头琴演奏家倾情出演，汇聚了马头琴独奏、重奏、齐奏、协奏等多种艺术形式，安达组合主唱其格玛、四胡演奏家苏雅、神骏乐团等也加盟演出。

整场音乐会共上演了16部作品，以李波先生亲自创作的马头琴叙事曲《奔腾的蒙古马》拉开帷幕。我院青年马头琴乐团演奏了李波老师的原创作品《马头琴的传说》《锡林郭勒随想》《天马》，精彩的演出不时赢得观众的阵阵掌声。最后，器乐合奏《遥远的放特》《苏和的白马》将整场音乐会推向高潮。



（图片提供：洪旭传媒）



老中青三代艺术家同台献艺

舞蹈《草原母亲·都贵玛》入围全国艺术硕士研究生舞蹈领域培养院校作品展演

本报讯 10月22日，由全国专业学位研究生教育指导委员会主办，东北师范大学承办的“第三届全国艺术硕士研究生舞蹈领域培养院校作品展演活动”入围作品评审完成。我院舞蹈学院报送的

作品《草原母亲·都贵玛》成功入围。

会务组共收到60所院校报送253部作品、55门课程展示。经评审委员会评选，72个作品、25门课程入围现场展演。（舞蹈学院）

2022级播音与主持艺术专业学生喜获大奖



比赛现场

本报讯 近日，“2023年港澳与内地高校大学生中华经典诵读交流展演”活动在江苏徐州举办。我校选送的以“三千孤儿入内蒙”为题材，由影视戏剧学院播音与主持艺术系2022级学生李苏钰、冯明昊朗诵的作品——《国家的孩子》，荣获大赛“最佳诵读作品奖”。

大赛由教育部国际司指导，由江苏师范大学、香港理工大学、澳门大学联合举办。来自中国传媒大学、江苏师范大学、内蒙古艺术学院、香港理工大学、香港中文大学、澳门大学等三地高校的千余部作品参赛。经专家评审，共有100部作品获优秀奖

品奖，其中30部作品入围最终的交流展演。

我校聚焦大赛主题，紧紧把握时代主旋律和民族优良传统，选送了这部富有家国情怀、具有历史与时代精神的朗诵作品。比赛中，两位选手以饱满的热情和扎实的朗诵功底，深情演绎了“三千孤儿入内蒙”的历史佳话，获得了现场评委和观众的好评。

影视戏剧学院一直致力于强化“以赛促教”“以赛促学”的教学机制，通过区域、校际交流，激发学生的创作热情。该作品将于11月份赴港、澳门交流展演。（影视戏剧学院）



比赛后师生合影留念