

# 最美人间五月天，不负春光云谷行

——2019级播音与主持艺术班同学心中的云谷校区

本版内容为课堂现场布置的“描写云谷校园”的作业选登。2019级播音与主持艺术专业新闻采访与写作课教师供稿。

张亚彤：校园的春天如约而至，清晨的露珠沿着叶片划落。美术学院教学楼一角的“以物换物”，赋予了物品新的能量，让温暖和爱意继续传播，让旧物再次发光。同学们放、取物品都以“盲盒”的形式开展，价值不等，惊喜不断。不同的闲置，不同的必需品，延续使命，延续友谊。

雷一萌：云谷的春天说来就来，前一天还是白雪皑皑，一场春雨过后，到处透露着春的味道，海棠花毫不吝啬地绽放着香味，不知名的小花也争先恐后地展示自己，伴着琴房中传出的悦耳的琴声和同学们的嬉笑打闹声，我陶醉于云谷的春了！

刘波：走进正在建设中的校园，发现它散发着一股令人振奋的气息。虽然建筑物还未全部完工，但我已经可以看到它的雄伟和宏大，让人想象到未来校园的壮丽景象。

方雪：在宿舍门口的花坛里，我看到了五彩缤纷的春天，重重叠叠的枝丫上，长出了斑斑点点的绿芽，还点缀着紫色的小花骨朵儿。春天的校园是充满生机的，是富有活力的，这份生机与活力不仅是随处可见的绿叶和花草，更是学生们的青春活力。

董双佳：新校区的天空很蓝很蓝，于是我经常抬头看天，有时会收获意想不到的惊喜。这一天傍晚时分，我从食堂出来，下意识一抬头，一片晚霞，五颜六色，把天空染得绚丽多彩，充满了韵味。这时，一阵小风吹过，临风赏云真是惬意无比。

李雨欣：校园的春天，天空湛蓝，树梢嫩绿，海棠花嫩红。虽然七零八落的建筑工地还在每天施工，与蓝天、树苗和刚刚开出的海棠花有些格格不入，但却增加了别样的韵味。看着曾经的空地慢慢变成拔地而起的建筑，就像见证了自己的成长一样。

赵彬杰：云谷校区在这两个月内发生了很多变化，不再大漠孤烟，到处绿树成荫。今天走出宿舍楼，楼下的小花吸引了我的视线，一小片紫色的鼠尾草，像一张张笑脸向阳而生，为校园带来不一样的色彩，也像油画中的少女，为校园带来了浓墨重彩。

王思然：春雨过后绿枝微微泛红，贴眼看原是不开的海棠花，枝干细长犹如少女的手指，一点微红犹如唇脂，繁星点点缀满枝头。也许种花人在冬天就同我一样渴望看到春天的花了。又一次相逢已是立夏，那一树海棠已饱满盛开，再也不似初见那样羞涩，徐徐清风翻涌着



2019级播音与主持艺术班同学合影

花瓣，铺天盖地的粉红像极了初恋少女的脸颊。

呼雪晶：春姑娘到了校园，他迈着轻盈的脚步，为黄沙飞扬的校园，增添了无限生机。小草小花从土里钻出来，树枝开出嫩嫩的绿芽，春风轻轻吹过，是那么的温和明媚。最美人间五月天，不负春光校园行。

段博文：第一次踏入云谷校园，还是光秃秃的土地，裸露在外的钢筋水泥给这里添上一丝野蛮生长的感觉。转眼到了五月，放眼望去已尽是绿色，由大家亲手种下的一棵棵树装点了这片荒芜，蓬勃的生机在不断涌动。从此，处在风沙中的我们心里也开出一抹绿意。

樊鑫耀：盛夏到来，内蒙古艺术学院云谷校园绿意盎然。记得当初刚进校园时一片荒芜，一刮风就黄土满天，如今已是一片生机勃勃，这是同学们亲手种下的希望。

张立怀：红砖映托着绿树，秋黄夏绿承载着时光，啾啾鸟鸣在清晨回荡，阳光粉刷着一片片砖瓦。夕阳倾泻而下时，淡淡地诉说着青春的光影。窗外是向往的未来，窗内是奋斗的天地。

孟令海：夜晚的校园安逸又美好，每晚八点操场灯光会准时打开照明灯，在灯光下绿色的草坪上，扔沙包、打羽毛球是永远不会缺少的场景，也有三两人结伴奔跑，好像在跑向“诗和远方”。这一方景色，将少年的模样展现得淋漓尽致，拿相机随手一拍，就是青春的味道。

岳洋：五月的云谷校区，红砖绿柳，春风和煦。阳光穿透玻璃，洒在教室

的桌面上、笔尖上。窗外敬业的工匠们与翠绿的嫩芽相互辉映，展现了云谷校区的勃勃生机。

王晶：树木已经伫立在校园之中，同时还有花草草在茁壮生长。每一醒来我们都能看到不同的变化，我们期待云谷校园完善的那一天！

黄阿吉泰：夕阳已经落山，天际冲起一团圆形的霞光。霞光是橘黄色的，由里向外，色度逐渐由浅变深，最后变为橘红。

梁祺岳：学校是教书育人的地方，我们就像是一只只小鸟，在这片天空下飞翔；我们也像是一朵朵小花，在这片花园里开放；我们也像是一只只小鱼，在这片海洋里翱翔。

邢敏：想过一千个春天的文案，不及校园5月的飘雪，枝桠接住白雪，白雪亲吻大地，你我置身其间忘乎所以，万物在雪中悠然自得。校园里的树绿了，又白了，雪啊，就当这绝美的落雪，是给予学校最美的约定

张博楠：破败不堪、漫天黄土是走入云谷校区的第一印象。可在这钢筋水泥的“乱世”之中，却被已经存在的几幢建筑震撼到。红色加灰色的宿舍楼，象征着艺术学子那富有激情而又沉稳大气的内心。不规则外衣的图书馆就好像一位永不墨守成规的艺术家。

唐旭颖：校园里的海棠树摇曳着，风姿卓越，却又不似桃花那般走T台似的张扬。她宛如穿上旗袍的东方美人，有着内敛的魅力。苞芽的形状也是别出心裁，回眸瞬间，宿舍楼下的花草也如新入学的新生一般生机盎然，充满着朝气和希望。

高梓淇：翠绿的树苗与同学们的身影相互辉映，形成了一道亮丽的风景线。亲手种下自己捐赠的树木，并为捐赠树木培土、浇水，再亲手挂上写有自己名字的标牌，这份对母校的真挚感情与美好期盼我会永记心中。

祁慧：周围是那么宁静，薄薄的晨雾如轻纱笼罩着校园。校园的黎明是那么温馨。我感受到春意并非只是气温的回升，更是校园里渐渐增多的绿意和生机，也是一切都有重新开始的可能的期待。

郝越：新校园给我印象最深刻的是下午五六点钟日落时的样子，有风呼啸而过，有红霞在天边飞舞。

刘琪：夕阳西下，晚霞与春景撞了个满怀。此时，一片极美的晚霞染红了天，一片红艳中带着丝丝一缕的蓝紫色。暮色浓了，可是夜晚还没有降临。置身于校园操场，贪婪地享受这美妙的时刻。我总在这个时候将昏昏的

太阳，当成黎明的曙光，当成我前进的目标。

焦华得：那蓝蓝的天，那白白的云，那绿绿的树，那灿灿的花，那随风四处飞扬的歌声，想像中所有的一切都是妙不可言，仿佛梦中的云谷是人间难以找寻的桃源。它让我心驰神往，让我梦回萦绕，虽然只与它短暂相处了一年，但是这里的每个角落都让我感慨万千。

高子晗：偶然发现教学楼里一个小细节。一楼有5台售货机和充电宝的充电桩，小课教室里有绿植，四楼有许多多功能教室，走着走着就会看到夕阳照进来，突然觉得夕阳西下时的校园，有着不可抗拒的美丽。那是一种祥和安静，那是一种蓬勃生机。

付会霖：初入云谷，漫天黄土，不禁心生失落。步入宿舍楼里，眼前的景象惊艳了我。楼里楼外俨然两幅不同的景象。宿舍楼一楼大厅仿若一个富丽堂皇的酒店大堂。贩卖机、沙发、休息桌椅应有尽有。迈上二楼，一个气派的健身房映入眼帘。再往前走，又是一个温馨的自习室。这幅景象，很难想象是一栋宿舍楼。有艺术的华丽，又充满人性化！

徐悦：越长大越发现，快乐时刻中偶尔包裹着一种离别感，好像这一刻这辈子都不会有了。有时觉得湿热拥挤的车厢里唯一冰冷的报站声，忽然想起上一站是你与大学同学某个阳光午后共同出游的目的地，那天的阳光曾笑嘻嘻地看着你。

赵鸿博：打开窗户，晨光中我看见了雨后树梢上的第一抹绿，那是芳华的初绽，一切从新芽开

始。清晨雨后的天气仿佛比往常更加清新明媚，从窗外看去，虽说薄雾中的鹅黄色太阳在高的楼房身后，但丝丝毫不妨碍它的闪闪发光，光亮似乎溢出来了似的，迫不及待地想要照耀着大地。

谢佳乐：每当太阳从东方露出鱼肚白时，校园就从沉睡中醒来，小鸟在树上的第一声鸣叫，就是校园的第一个音符。晨雾薄纱一样笼罩着校园，教学楼若隐若现，隐没在淡淡的薄纱中。忽然，天空漫天洒下一层绚丽的金光，一切都染上了红彤彤的颜色，这便是我美丽、热闹、独特的校园。

乔圣雅：我常常在想，到底是什么让我对学校朝思暮想呢？是老师、同学，是学校的余晖、骄阳……哪怕是学校的树叶刷刷啦啦的微风，和那阳光下泛出的银白光芒，角落里绿中裹黄的草丝，走廊里葱葱翠翠的脚步声，在深学细照笃行中提高理论素养、坚定理想信念、升华觉悟境界、增强能力本领，着力夯实拥护“两个确立”思想根基，切实增强做到“两个维护”行动自觉，努力在“以学铸魂、以学增智、以学正风、以学促干”上下功夫、见成效。

黄晓萍：我抚摸着我自己捐赠和亲手种植的小树，期待它快快长大，希望在炎热的夏天里，因为有小树的陪伴可以安抚我躁动不安的心情。

金珊珊：云谷的雨是一种浪漫，也是一种寂寞。微风中，雨里的土味轻轻地揭开了我童年的记忆。凉风中，沐浴着雨的洗礼，聆听着风的呢喃，踩着一地的春雨，心中盛满了盈盈言语。

周子琦：校园中最打眼的一定是女生宿舍下的无名小花，任凭风吹雨打，仍展现着自己的美丽，这种精神正是当代青年应该学习的。愿我们的心田上，都能开出这一片坚毅的小花。（张世超整理）

# 内蒙古艺术学院报

内蒙古艺术学院报编辑部  
国内统一刊号：CN 15-0807/(G)

内蒙古艺术学院党委主管主办  
2023年5月第5期（总第334期）



## 以强化理论学习推动主题教育走深走实

本报讯 自学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育开展以来，我校把理论学习作为首要任务贯穿主题教育始终，打好以学铸魂“组合拳”。通过制定详细学习宣传方案，全面深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，大力弘扬马克思主义学风，在深学细照笃行中提高理论素养、坚定理想信念、升华觉悟境界、增强能力本领，着力夯实拥护“两个确立”思想根基，切实增强做到“两个维护”行动自觉，努力在“以学铸魂、以学增智、以学正风、以学促干”上下功夫、见成效。

以高质量读书班推动主题教育提质增效。学校举办了3期学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育读书班。采取专题讲座、集中学习、个人自学、实践教学、现场教学、理论研讨等方式，认真学习研读党的二十大报告，学习《习近平著作选读》《习近平新时代中国特色社会主义思想摘编》《论党的自我革命》《习近平新时代中国特色社会主义思想的世界观和方法论摘编》《习近平新时代中国特色社会主义思想学习纲要（2023年版）》等内容，深入学习习近平总书记对内蒙古的重要指示重要讲话精神，学习习近平总书记关于文艺工作的重要论述，跟进学习习近平总书记最新重要讲话和文章，突出对贯彻新发展理念、构建新发展格局、推动高质量发展的理解掌握，突出对以“两件大事”为抓手推进内蒙古现代化、推进学校高质量发展的学思践悟。

为盘活“家门口”的学习资源，学校组织副处级以上干部到内蒙古展览馆和自治区廉政教育展厅开展现场教学暨主题党日活

动，参观“亮丽内蒙古，奋进新征程——学习宣传

贯彻党的二十大精神”主题展和内蒙古自治区廉政教育展，深刻感受领悟党的十八大以来，在习近平总书记的亲切关怀和党中央的坚强领导下，内蒙古各项事业取得的累累硕果，以及内蒙古全面贯彻落实党的二十大精神的具體举措和实际行动。学校各基层党组织充分利用内蒙古地区红色教育资源开展党日活动，传承红色基因，赓续红色血脉。

用“艺术+”的方式开展情景式、沉浸式、润心铸魂。充分发挥艺术教育的优势，通过举办主题教育展览、举办主题音乐会、创作动漫产品、创演话剧、举办校园文化活动等方式，讴歌新时代，唱响主旋律，让习近平新时代中国特色社会主义思想强大的感染力入脑入心。音乐学院举办的《再唱赞歌给党听》，舞蹈学院开展的“美育浸润”工作，美术、设计与新媒体学院举办的视觉艺术类专业展，影视戏剧学院创演的戏剧《你好，老舍》，新媒体学院创作的动漫作品《国家的孩子》，文管院举办的毕业晚会，附中举办的红色歌曲专场音乐会，团委举办的草地音乐节，学生工作处举办的“书香校园”系列活动，艺术创作与实践中心举办的“以艺术之声，弘扬法治精神”等活动，让艺术舞台成为铸魂育人的课堂，在广大师生中扎深理想信念之根。

发挥关键少数的“头雁效应”，坚持在规范学



在自治区廉政教育展厅现场教学

自治区党委党史和地方志研究室主任杜轶鑫等做专题讲座5次。

广泛宣传认真学。自4月17日以来，学校在官方微信平台开通《主题教育进行时》，广泛宣传习近平总书记重要讲话、重要批示指示精神以及党中央、自治区主题教育的重要动态，对我校主题教育活动进行及时报道。至今，在自治区主题教育的重要动态，对我校主题教育活动进行及时报道。至今，在自治区主题教育的重要动态，对我校主题教育活动进行及时报道。至今，在自治区主题教育的重要动态，对我校主题教育活动进行及时报道。

制作主题教育简报37期。积极与区内外媒体对接联络，广泛宣传我校在主题教育期间的好经验、好做法，扩大学校对外影响力，提升良好形象。在新华社、光明日报客户端、内蒙古电视台、《奔腾融媒》等媒体推送主题教育新闻20条。（王锦文）

坚持把全面系统学与突出重点学相结合，增强学习的针对性。将深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想

贯彻党的二十大精神”主题展和内蒙古自治区廉政教育展，深刻感受领悟党的十八大以来，在习近平总书记的亲切关怀和党中央的坚强领导下，内蒙古各项事业取得的累累硕果，以及内蒙古全面贯彻落实党的二十大精神的具體举措和实际行动。学校各基层党组织充分利用内蒙古地区红色教育资源开展党日活动，传承红色基因，赓续红色血脉。

用“艺术+”的方式开展情景式、沉浸式、润心铸魂。充分发挥艺术教育的优势，通过举办主题教育展览、举办主题音乐会、创作动漫产品、创演话剧、举办校园文化活动等方式，讴歌新时代，唱响主旋律，让习近平新时代中国特色社会主义思想强大的感染力入脑入心。音乐学院举办的《再唱赞歌给党听》，舞蹈学院开展的“美育浸润”工作，美术、设计与新媒体学院举办的视觉艺术类专业展，影视戏剧学院创演的戏剧《你好，老舍》，新媒体学院创作的动漫作品《国家的孩子》，文管院举办的毕业晚会，附中举办的红色歌曲专场音乐会，团委举办的草地音乐节，学生工作处举办的“书香校园”系列活动，艺术创作与实践中心举办的“以艺术之声，弘扬法治精神”等活动，让艺术舞台成为铸魂育人的课堂，在广大师生中扎深理想信念之根。

自治区党委党史和地方志研究室主任杜轶鑫等做专题讲座5次。

广泛宣传认真学。自4月17日以来，学校在官方微信平台开通《主题教育进行时》，广泛宣传习近平总书记重要讲话、重要批示指示精神以及党中央、自治区主题教育的重要动态，对我校主题教育活动进行及时报道。至今，在自治区主题教育的重要动态，对我校主题教育活动进行及时报道。至今，在自治区主题教育的重要动态，对我校主题教育活动进行及时报道。

制作主题教育简报37期。积极与区内外媒体对接联络，广泛宣传我校在主题教育期间的好经验、好做法，扩大学校对外影响力，提升良好形象。在新华社、光明日报客户端、内蒙古电视台、《奔腾融媒》等媒体推送主题教育新闻20条。（王锦文）

坚持把全面系统学与突出重点学相结合，增强学习的针对性。将深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想

贯彻党的二十大精神”主题展和内蒙古自治区廉政教育展，深刻感受领悟党的十八大以来，在习近平总书记的亲切关怀和党中央的坚强领导下，内蒙古各项事业取得的累累硕果，以及内蒙古全面贯彻落实党的二十大精神的具體举措和实际行动。学校各基层党组织充分利用内蒙古地区红色教育资源开展党日活动，传承红色基因，赓续红色血脉。

用“艺术+”的方式开展情景式、沉浸式、润心铸魂。充分发挥艺术教育的优势，通过举办主题教育展览、举办主题音乐会、创作动漫产品、创演话剧、举办校园文化活动等方式，讴歌新时代，唱响主旋律，让习近平新时代中国特色社会主义思想强大的感染力入脑入心。音乐学院举办的《再唱赞歌给党听》，舞蹈学院开展的“美育浸润”工作，美术、设计与新媒体学院举办的视觉艺术类专业展，影视戏剧学院创演的戏剧《你好，老舍》，新媒体学院创作的动漫作品《国家的孩子》，文管院举办的毕业晚会，附中举办的红色歌曲专场音乐会，团委举办的草地音乐节，学生工作处举办的“书香校园”系列活动，艺术创作与实践中心举办的“以艺术之声，弘扬法治精神”等活动，让艺术舞台成为铸魂育人的课堂，在广大师生中扎深理想信念之根。

发挥关键少数的“头雁效应”，坚持在规范学

自治区党委党史和地方志研究室主任杜轶鑫等做专题讲座5次。

## 习近平论宣传思想工作（2023年）

要在全社会大力弘扬追求真理、勇攀高峰的科学精神，广泛宣传基础研究等科技领域涌现的先进典型和事迹，教育引导广大科技工作者传承老一辈科学家以身许国、心系人民的光荣传统，把论文写在祖国的大地上。要加强国家科普能力建设，深入实施全民科学素质提升行动，线上线下多渠道传播科学知识、展示科技成就，树立热爱科学、崇尚科学的社会风尚。

——习近平2023年2月21日在二十届中央政治局第三次集体学习时的讲话

要充分发挥各级党报、党刊、电视台、广播电台等宣传主渠道作用，注重运用新媒体，深入宣传党中央部署要求，宣传主题教育的重大意义、目标任务、进展成效。创新方式方法，充分发挥主流媒体和新媒体作用，正面引导网上舆论，注意防止“低级红”、“高级黑”。宣传正面典型，总结一批可复制可推广的好经验好做法。深刻剖析反面典型，以案明法纪、促整改，有效发挥警示作用。

开展主题教育是今年党的建设的重大任务。各级党组织要坚决贯彻落实党中央的工作部署，教育引导党员、干部在学铸魂、学增智、学正风、学促干上下功夫见实效。以学铸魂，就是要做好学习习近平新时代中国特色社会主义思想的深化、内化、转化工作，从思想上正本清源、固本培元，筑牢信仰之基、补足精神之钙、把稳思想之舵。

——习近平2023年4月10日至13日在广东考察时的讲话

我们要以这次主题教育为契机，加强党的创新理论武装，不断提高全党马克思主义水平，不断提高党的执政能力和领导水平，为奋进新征程凝心聚力，踔厉奋发、勇毅前行，为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴而团结奋斗！

——习近平2023年4月3日在学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育工作会议上的讲话（转载摘编自《学习强国》）

## 我校召开党委会宣布自治区党委干部任职决定

本报讯 5月23日下午，我校召开党委会宣布自治区党委干部任职决定。经自治区党委批准，渠涛同志任内蒙古艺术学院党委委员、纪委书记，高鹏同志提名任内蒙古艺术学院副院长，张蕾同志任内蒙古艺术学院党委委员，提名任内蒙古艺术学院副院长。校党委书记折喜文主持会议并作讲话。渠涛、高鹏、张蕾分别作表态发言。学校全体党委委员出席会议。（张正函）



我校“再唱赞歌给党听”主题音乐会现场

# 艺术设计学院2023届毕业生部分作品选登



“薯状元”品牌形象设计与推广之味觉（视觉传达设计）魏倩云



## 编者按

5月24日上午，由我校主办、内蒙古美术馆协办的“内蒙古艺术学院第二届视觉艺术类专业毕业生作品展”在内蒙古美术馆开幕。

本次展览设5个展厅，共展出我校2023届580余名毕业生优秀作品300余件，作品涵盖绘画、中国画、书法、美术学、视觉传达设计、环境设计、公共艺术、产品设计、艺术设计学、雕塑、服装与服饰设计、表演（服装设计与表演）、动画、数字媒体艺术14个本科专业和美术学、艺术硕士专业学位（美术领域）、艺术硕士专业学位（艺术设计领域）3个研究生学科（专业领域）。本次展览是我校专业教学与创作实践的集中展示，也是一次人才培养质量的全面检阅。展览将持续到5月底。

本期2至3版选登艺术设计学院毕业生部分展览作品。



“布丝魂”品牌形象设计及视觉推广（视觉传达设计）张可心



鹰顶金冠饰AR识别图元素提取（视觉传达设计）刘志文



原野庆典（公共艺术）高青洋



那雅尔（公共艺术）王东



一路阳光（雕塑）贾一帆



草原之夜（雕塑）刘毅



冲！冲！冲！（雕塑）陈灼



丰收的季节（雕塑）马瀚



劳动者（雕塑）裴家辉



矿工（雕塑）张宇璇



遗志（雕塑）和泽霖



母亲（雕塑）唐雨



蒙古舞（雕塑）褚云哲



绣卉丽影（服装设计）格格塔娜



不染（服装设计）巴图套力嘎



花落弦（服装设计）杜佳妮