|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **申请人姓名** | **年级** | **指导教师** | **申请项目课题名称** | **培养单位** | **资助经费** | **备注** |
| 1 | 戴佳琪 | 2019级 | 王茹 | 版艺空间——蒙古族题材版画应用于公共  空间的探索与研究 | 美术学院 | 0.5万元 | 自治区级 |
| 2 | 郭亚婷 | 2019级 | 斯琴 | 蒙古族舞蹈课程的多媒体推广 | 舞蹈学院 | 0.5万元 | 自治区级 |
| 3 | 道力干 | 2020级 | 哈斯巴特尔 | 鄂尔多斯古筝的田野考察与研究 | 音乐学院 | 0.5万元 | 自治区级 |
| 4 | 杨晓丹 | 2019级 | 赵媛 | 敕勒川·悦礼文化创意设计与推广 | 设计学院 | 0.5万元 | 自治区级 |
| 5 | 郜鹏宇 | 2019级 | 赵媛 | 印象·内蒙古 城市形象字体设计与视觉推广研究 | 设计学院 | 0.5万元 | 自治区级 |
| 6 | 陈子萱 | 2020级 | 杨玉成、佟占文 | 传统 变迁 坚守——呼伦贝尔地区鄂温克使鹿部音乐生活民族志研究 | 音乐学院 | 0.3万元 | 校级 |
| 7 | 包佳雯 | 2019级 | 赵林平 | 蒙古族安代舞舞台表演探索 | 舞蹈学院 | 0.3万元 | 校级 |
| 8 | 赵卓 | 2020级 | 王智睿 | 新文科视域下设计文化与地域耦合发展研究——以呼伦贝尔旅游服务驿站环境设计为例 | 设计学院 | 0.3万元 | 校级 |
| 9 | 闫寒 | 2019级 | 王黎明 | 短视频中内蒙古形象的美学解读——以抖音APP为例 | 思政与公共课教学部 | 0.3万元 | 校级 |
| 10 | 伊建英 | 2019级 | 李欢喜 | 蒙古族题材动画的中华传统文化因素 | 思政与公共课教学部 | 0.3万元 | 校级 |
| 11 | 思雨 | 2019级 | 苏日娜 | 莫尔吉胡蒙古族风格钢琴曲集《山祭》的重新整理与推广 | 音乐学院 | 0.3万元 | 校级 |
| 12 | 乌日罕 | 2019级 | 陶雯 | 综合材料在水彩画中的应用 | 美术学院 | 0.3万元 | 校级 |
| 13 | 刘佳歆 | 2019级 | 苏茹娅 | 蒙古族刺绣图案艺术及其创新设计的研究 | 美术学院 | 0.3万元 | 校级 |
| 14 | 刘雅琪 | 2019级 | 荆建设 | 中国画与陶艺彩绘创新实践研究 | 美术学院 | 0.3万元 | 校级 |
| 15 | 赫婧 | 2020级 | 王智睿 | 基于共享单车发展下的城市街道景观及停车场设计的研究 | 设计学院 | 0.3万元 | 校级 |